

奈良県みんなであのしむ大芸術祭

令和7年度開催実績及び令和8年度実施方針(案)

(目次)

■	令和7年度開催実績	P1
■	令和8年度実施方針	P2
■	令和8年度イベントカレンダー	P3
■	実施報告・実施方針～ステージイベント	P4
■	実施報告・実施方針～アート・その他イベント	P6
■	広報実施方針・他イベント連携方針 等	P8

令和7年度 奈良県みんなでのしむ大芸術祭 開催実績

開催実績

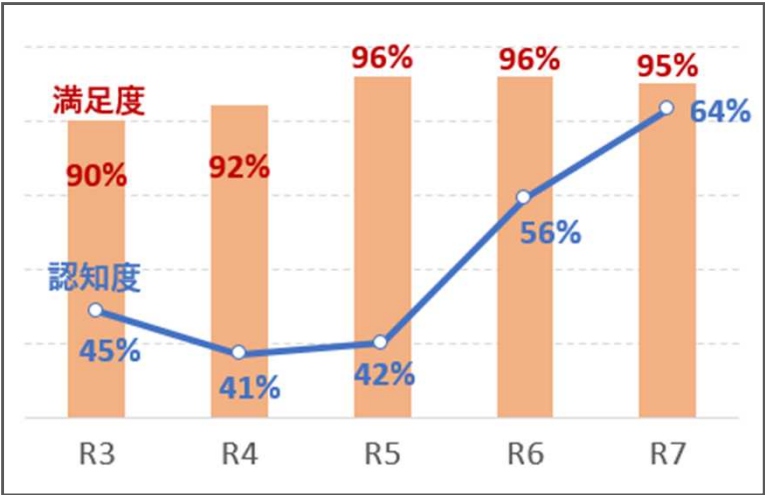
主催イベント、登録イベント合わせて
327件のイベントが開催され、
50万人以上にお楽しみいただいた。

	主催イベント	登録イベント	合計
イベント・催事数 (件)	123 (R6 110)	204 (R6 244)	327 (R6 354)
来場者数 (人)	331,661 (R6 225,479)	189,033 (R6 177,699)	520,694 (R6 403,178)

主催イベントの満足度、認知度

満足度:約**95%**
昨年度に引き続き、高い満足度を維持

認知度:約**64%**
過去最高となり、「みんな芸」の
定着がうかがえる結果



今年度「みんな芸」の全体振り返り

今年度のみんな芸では、参加者数が増加し、認知度も向上した。これは、芸術に関心の高い層へのSNS広告といった効果的な広報や、文化施設や他のイベントとの連携を強めたことで、これまでみんな芸を知らなかった層へもリーチできたことが要因と考えられる。



「みんな芸」実施方針

障がいのあるなしや性別・年齢にかかわらず、「みんな」が参加し「たのしむ」ことができる芸術祭

みんなウェルカム

障がいのあるなしや年齢等に関わらず、誰もが参加し、チャレンジ、成長できる場・機会・きっかけを創る

「みんな芸」

たのしむ方法 十人十色

出演する、観る、応援するなど
参加のかたちを問わず、みんなが自分らしく参加できる

「みんな芸」

手をつなごう

国文祭と障文祭のレガシーを引き継ぎ、さらに発展させる
「結い」チャレンジを進める

「みんな芸」

強化!!

好きなイベントみっけ!

中南和地域へアプローチすることで、より県全域で、わたしの琴線にふれるイベントが見つかる、みんなが楽しめる

「みんな芸」

強化!!

みんな芸×α

文化施設や他団体の関連イベントを
重点的かつ相互に広報することで、もっと広く、もっと大きく

「みんな芸」

令和8年度 奈良県みんなでのたのしむ大芸術祭 主催イベントカレンダー

9月

9月中旬3日間(予定)
県民きらめきステージ
@ならファミリー



10月

10月18日(日)
みんな芸アート・ライブ
@馬見丘陵公園



11月

11月1日(土)
まほろば あいのわ コンサート
@DMG MORI やまと郡山城ホール



みんな芸ピアノ

9月~10月(予定) @奈良公園バスターミナル
11月上旬(予定) @東大寺大仏殿 東楽門横



11月上旬~中旬 **NEW!**
(仮称)ART FES in KITO
@KITO FOREST MARKET SHIMOICHI

11月上旬(予定)
ビッグ幡 in 東大寺

11月上旬(予定)
ビッグ幡in東大寺原画展
@奈良公園バスターミナル



どこでもビッグ幡作品展【Web開催】

10月中旬~11月上旬(予定)@県内各地
プライベート美術館

11月22日(日)
合唱の祭典
@橿原文化会館

(期間調整中)
ビッグ幡 in 薬師寺 @薬師寺境内

ステージ系イベント

アート・その他イベント

令和8年度 奈良県みんなでののしむ大芸術祭 実施方針(案)

令和7年度ステージ系イベント実施結果・課題

▷ 県民きらめきステージ

会期 9/21(土)～23(月・祝)@ならファミリー
11/29(土)・30日(日)@なら歴史芸術文化村
出演 公募団体59組+ゲスト10組
観覧者 8,195人

・間延びしないよう1団体あたりの出演時間を前年度と比べ短くし、出演団体数を増やしたことで、**観覧者が増加**した。

<出演者の声>

- ・観覧された方から楽しかったですと声をかけていただきうれしかった。
- ・子どもたちにとってもたくさんの方に見ていただけて良い経験になったと思います。

▷ みんな芸アート・ライブ

会期 10/12(日)@馬見丘陵公園
出演 公募団体4組+ゲスト3組
観覧者 2,776人

- ・当日はあいにくの雨であったが、出演者を目的に来場された方も多く、盛況に終わった。
- ・県民きらめきステージには出場できない**ジャンルや大人数の団体**への発表の機会となった。

令和8年度ステージ系イベント実施方針概要

▷ 県民きらめきステージ

- ・開幕イベントとして「みんな芸」の周知も兼ねて実施
- ・不特定多数の来場者に対して、他の主催イベントのPRも実施



▷ みんな芸アート・ライブ

- ・「みんな芸」メインイベントのひとつとして継続
- ・多くの来場者に**みんな芸をPR**



- ・舞台で発表する機会が少ないアマチュア団体にとって**発表の場の創出**につながる。
- ・多くの来場者の目にとまり、**活動をより多くの人に知ってもらえる**。

令和8年度 奈良県みんなでのたのしむ大芸術祭 実施方針(案)

令和7年度ステージ系イベント実施結果・課題

▷ まほろば あいのわ コンサート

会期 11/1(土)@DMG MORI やまと郡山城ホール
出演 松本真理子氏,ゲスト,公募出演132人(過去最多)

- ・障がいの有無に関わらず公募出演者が増加傾向
- ・出演者、来場者とも満足度が高い。
- ・新たに点字歌詞カードを作成・配布

<観覧者の声>

- ・ステージに立つ人が楽しそうにしているなと思って、元気をもらいました。
- ・障害のある方の印象が変わりました。

▷ みんな芸きらめき祭

会期 11/29(土)・30日(日)@なら歴史芸術文化村

- ・なら歴史芸術文化村と連携し、施設全体でステージイベントやワークショップ・ストリートパフォーマンス等を開催。
- ・若年層の認知向上を図り、参加意欲を高めるため、ダンスや音楽に取り組む若手や地元大学生ゲストを招聘



令和8年度ステージ系イベント実施方針概要

▷ まほろば あいのわ コンサート

- ・ターゲット層を(コンサートには行きにくい)家族連れとし、子ども受けの良いゲストを招聘
- ・近隣幼稚園等でのアウトリーチ活動を継続
- ・ライブ・アーカイブ配信を継続実施



▷ (仮称)ART FES in KITO NEW!

会期 11月の紅葉シーズンに合わせて開催予定
場所 KITO FOREST MARKET SHIMOICHI

「自然とアートが響き合う一日」をテーマに、屋外では音楽ステージ、屋内ではアート展示やワークショップを通じて、子どもから大人までアートに触れられる空間を演出することで、中南和地域へのアプローチを目指す。



令和8年度 奈良県みんなでののしむ大芸術祭 実施方針(案)

令和7年度アート・その他イベント実施結果・課題

▷ ビッグ幡in薬師寺

会 期 9/6～11/30@薬師寺境内
掲揚数 6本(36作品)

・昨年度「ビッグ幡in東大寺」で掲揚した作品を新たに幡に仕立て上げて掲揚

▷ ビッグ幡in東大寺

会 期 11/1～9@東大寺大仏殿
掲揚数 8本(64作品)

・全国の障がいのある人から公募し、選考された作品を大仏殿前に展示
・今年で13回目の開催。全国より**614点**の応募あり。

▷ ビッグ幡in東大寺原画展・ビッグ幡採用原画巡回展

・原画展:11/1～9@奈良公園バスターミナル
・巡回展:主催イベント会場2か所で開催。巡回展会場では、**薬師寺の幡(実物)**も掲揚
(まほろばあいのわコンサート・みんな芸きらめき祭)

▷ どこでもビッグ幡作品展

・全ての応募作品をWeb上でどこからでも鑑賞できるサイトを開設(11月1日～30日)

令和8年度アート・その他イベント実施方針概要

▷ ビッグ幡in薬師寺

・薬師寺行事との兼ね合いで、開催に向け調整中

▷ ビッグ幡in東大寺

・11月上旬の約10日間に8本(64枚)を掲揚予定

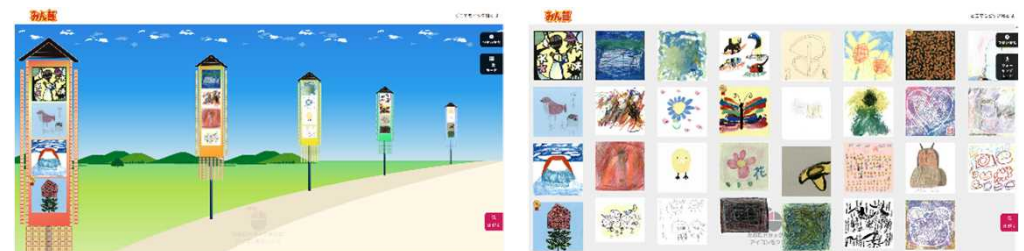
▷ ビッグ幡in東大寺原画展・ビッグ幡採用原画巡回展

・原画展:ビッグ幡in東大寺の会期中に開催予定
・巡回展:主催イベント会場で開催予定。
巡回展会場では、**薬師寺の幡(実物)**も掲揚予定



▷ どこでもビッグ幡作品展

・操作性、娯楽性を兼ね備えたサイトイメージを踏襲し、継続開催



令和8年度 奈良県みんなでののしむ大芸術祭 実施方針(案)

令和7年度アート・その他イベント実施結果・課題

▷ プライベート美術館

会期 10/18～11/9

会場 ならまち界隈のカフェ、県内社寺等【82会場】

・県内の障がいのある人から公募した作品について、お見合い展示でのマッチングを経て各所へ展示

▷ みんな芸ピアノ

会 期 9/1～10/30@奈良公園バスターミナル
11/1～9@東大寺大仏殿

・ビッグ幡in東大寺応募作品の中から選出された作品をアップライトピアノにデザインし、各所へ設置
・Japan National Orchestraや奈良女子大学ピアノサークルによるミニコンサートを開催

▷ みんな芸ゆい結いマルシェ(授産商品販売会)

<開催会場(4会場)>

- ・まほろば あいのわ コンサート(大和郡山市)
- ・みんな芸アート・ライブ(広陵町・河合町)
- ・合唱の祭典(橿原市)
- ・みんな芸きらめき祭(天理市)

<出店者の声>

- ・自身の作業所を知ってもらえる良い機会でした。
- ・お客様のニーズを知ることができた。

令和8年度アート・その他イベント実施方針概要

▷ プライベート美術館

- ・会期は昨年度同様を予定
- ・自発的に参加される(お見合い展示に参加される)店舗を中心に開催予定



▷ みんな芸ピアノ

- ・奈良公園バスターミナル及び東大寺で設置予定
- ・会期中だれでも自由に演奏ができる他、ミニコンサート企画に向け調整中



▷ みんな芸ゆい結いマルシェ(授産商品販売会)

- ・障害福祉課と連携し、県内の障害者就労施設宛てに広く周知し、参加希望施設を募集

<開催予定会場>

- ・まほろば あいのわ コンサート(大和郡山市)
- ・みんな芸アート・ライブ(広陵町・河合町)
- ・合唱の祭典(橿原市)
- ・県立ジュニアオーケストラ秋のコンサート(橿原市)

令和7年度 広報実施結果・課題

▶ 参加方法の多様性:ライブ配信等の継続

・外出が困難な方や、遠方で来場が困難な方に対する
まほろば あいのわ コンサートなどのライブ配信や
どこでもビッグ幡特設サイトは好評を得ている。

▶ 認知度向上を目的としたSNSの展開について

・認知度が低い若年層をターゲットにSNSを活用した
広報展開。

Instagram・FacebookにてSNS広告を実施し、
その結果、30代女性・ファミリー層へアプローチ
することができた。

▶ 紙媒体での広報について

・アンケート回答結果でのイベント認知媒体の多くが
「公式ガイドブック」、「県民だより」や「チラシ」である
ことをふまえ、紙媒体による広報を継続実施
・公式ガイドブック「るるぶ特別編集みんな芸」作成
(制作部数6万部)

▶ 障がいがある方への情報保障

・Uni-Voiceを継続
・点字プログラム、拡大文字プログラム、点字歌詞カード
を作成
・視覚障がい者に配慮した公式Webサイト制作

令和8年度 広報実施方針概要

▶ 様々な媒体を活用した広報について

<県民だより・県公式LINE>

・県民だよりに特集記事掲載
(9月号予定)

・県公式SNS(X、Facebook、LINE)の活用

<ポスター・チラシ等>

・公共交通機関の車内吊りや
駅や公共施設等でのポスター
・サイネージ掲示による周知
拡大

・公募団体募集チラシの一本化
により、見落とし防止

<公式ガイドブック・みんな芸公式Webサイト>

・公式ガイドブックへのゲストインタビュー記事や、主催
イベントと観光・グルメ情報をリンクさせた特集ページ、
連携イベントPRページ作成予定(6万部制作)

▶ 障がいがある方への情報保障

・Uni-Voice、点字プログラム、拡大文字プログラム、
点字歌詞カードを引き続き作成
・視覚障がい者に配慮した公式Webサイト制作
・先行事例を収集し、配慮項目の追加を検討



令和8年度 奈良県みんなでのたのしむ大芸術祭 広報実施方針・他イベント連携方針(案)

令和7年度 広報実施結果・課題

▷ アンケート回収率アップに向けた方策

- ・主催イベント参加者を対象に実施
- ・アンケート回答者から当選者を選ぶノベルティに、障がいのある方がデザインした干支はりこをプレゼント



- ・アンケート回答に加え、公式ガイドブックにスタンプラリー欄を設け主催イベントに参加して、スタンプを押印した台紙を応募用紙としたプレゼント企画も実施したが、応募が低調であった。

令和8年度 広報実施方針概要

▷ アンケート回収率アップに向けた方策

- ・イベントの形態に応じて電子・紙媒体のアンケートも併用する。
- ・ノベルティに、障がいのある方がデザインしたグッズをプレゼント
- ・公式ガイドブックでのPR効果も期待し、インパクトのあるグッズを検討
- ・イベントや文化施設を周遊してもらうための手法を検討

令和8年度における他イベントとの連携方針概要

NEW!

下記イベント等をみんな芸関連イベントをして、ガイドブックやHP・SNS等で重点的かつ相互に広報することで、県内全域でのみんな芸の認知を高め、文化の機運を醸成する。

県立文化施設主催事業
(県立美術館、図書情報館、なら歴史芸術文化村、橿原文化会館、万葉文化館)

Nara for Culture
(ミュージックフェストなら、ミュージック・サポート)

奈良県美術展覧会
奈良県ジュニア美術展覧会

県立ジュニアオーケストラ

なら芝能

奈良県障害者作品展

「昭和100年」関連施策

「飛鳥・藤原の宮都」世界遺産登録推進事業

etc.