

3. 実行委員会事業の報告

3－I

万博開催中の会場催事内容

第1弾 4月15日(火) - 26日(土) ALL NARA MARKET

@関西パビリオン 多目的エリア

奈良の魅力を形づくる全39市町村が大集合

奥深い奈良の魅力を伝えるため、全市町村参加の展示・イベントが大集合しオール奈良で皆さんを歓迎します。奈良の食文化を詰め込んだ万博BENTOの販売や、AIが最適な旅プランを提案してくれるアプリ「ならいこ」の紹介も。

チェックしてみよう!

／ あなたの住む市町村はいつ出展する!? ／



4月15日(火) - 18日(金)

大和葛田市/橿原市/桜井市/御所市/香芝市/宇陀市/川西町/
三宅町/田原町/曽根村/御杖村/高取町/明日香村

4月19日(土) - 22日(火)

奈良市/大和郡山形市/天理市/生駒市/山添市/
平群町/三郷町/斑鳩町/安堵町/上牧町

4月23日(水) - 26日(土)

五條市/葛城市/吉野町/大淀町/下市町/黒滝村/天川村/野迫川村/
十津川村/下北山村/上北山村/川上村/東吉野村

第2弾 5月27日(火) - 29日(木) ALL NARA FESTIVAL

@EXPOアリーナ「Matsuri」

奈良から未来を紡ぐ祭典

屋外の大型アリーナでのイベントを中心に、脈々と受け継がれた伝統芸能や食文化など、はじまりの地・奈良の魅力を世界に発信します。

／ たのしいコンテンツが盛りだくさん! ／



提供: 2025年日本国博覧会協会

メインステージ

小ステージ

食ブース

クラフトフェア

アリーナコンテンツ

第3弾 9月12日(金) - 25日(木) ALL NARA HARMONY

@シグネチャーパビリオン
「いのちのあかし」

河瀬直美監督プロデュースの空間で ノスタルジーと万博レガシーを体感

奈良で生まれ、奈良を拠点に映画を制作する河瀬直美さんがプロデュースするシグネチャーパビリオン「Dialogue Theater - いのちのあかし -」と奈良県・各市町村がコラボレーション。かつての大阪万博に登場した万博ピアノの演奏も。

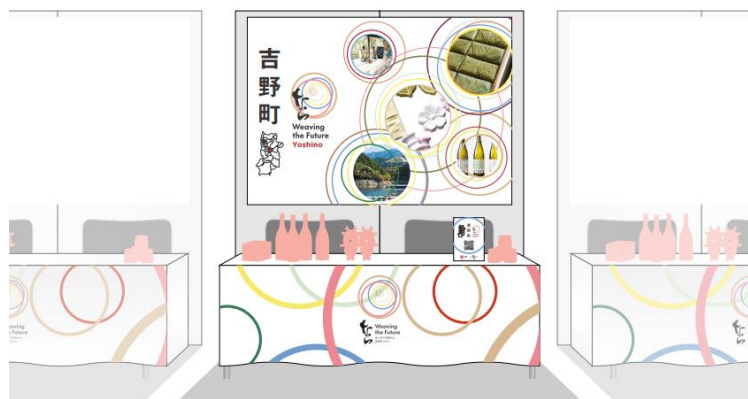


会場概要 関西パビリオン 多目的広場 ～ALL NARA MARKET～

4/15(火)～4/26(土)の12日間開催



<ブースイメージ図>



トピック1

市町村等PRブース

全39市町村が参加し、それぞれの豊かで特色ある歴史・文化・観光・食などを、パネル展示・物販・ワークショップ・試飲・試食を通して世界に向けて発信する。関西パビリオン多目的エリア最初の催事として、オール奈良で盛り上げていく。

トピック2

万博BENTO企画

共創チャレンジ登録団体であるヘルスチーム菜良協議会(帝塚山大学、畿央大学、近畿大学、奈良女子大学)と連携し、奈良の食材PRを行う。会場で販売する奈良県食材を使った弁当レシピを、参加学生が開発。

トピック3

観光WEBサービス「ならいこ」

AIが個人の趣味趣向に合った観光スポット等を提案。最適な『なら旅』プランが自動で作成されるWEBサービスを来場者にPRし、県内への誘客につなげる。

トピック4

奈良県の宝物

地方の原石を世界レベルのヒット商品に育てるため、生産者、加工・販売者等が異分野人材と協業し、セミナーや個別訪問を通して、商品と事業者の成長を促す「にっぽんの宝物プロジェクト」から生まれた<奈良県の宝物>たちを展示。

展示予定品：葛湯、番茶、吉野檜を活用した木工品、山椒、薬草入浴剤、吉野杉を活用したすり鉢等

会場概要 関西パビリオン 多目的広場 ～ALL NARA MARKET～

4/15(火)～4/26(土)の12日間開催



ターム①

4/15 (火) ～18 (金)



01

「飛鳥・藤原の宮都」の世界遺産登録にむけた共同でのPR
構成市村（橿原市、桜井市、明日香村）

・古代衣装体験、木簡ストラップ作成、パネル展示 など

02

御杖村

「縁結びのふるさとー御杖村ー」おみくじ

03

高取町

ノベルティグッズ配布による高取町PR

04

曽爾村

曽爾村で採れた農産物の加工品販売等

05

御所市

ツツジが咲き誇る葛城高原のジオラマ展示等

06

大和高田市

市PR動画の上映と地場製品の展示

07

香芝市

香芝の魅力を日本酒とワインを通して体感！

08

川西町

川西町や日本のお祭り文化を知る射的体験

09

田原本町

町の特産品の販売及びPR

10

三宅町

町内特産品の紹介及び町内の紹介

11

宇陀市

バーチャル観光体験、観光PR、特産品販売

会場概要 関西パビリオン 多目的広場 ～ALL NARA MARKET～

4/15(火)～4/26(土)の12日間開催



ターム②

4/19 (土) ～22 (火)



※万博BENTO企画は、19、20、26のみ

01

WESTNARAエリア内7市町観光PR

構成市町（大和郡山市、平群町、三郷町、斑鳩町、安堵町、王寺町、河合町）

- ・顔出しパネル設置、VRゴーグル視聴体験
- ・着ぐるみグリーティング、リーフレット類の配布
- ・地域製品の試食、販売
- ・地元になんだワークショップ など

02 上牧町

文化財の展示、特産品の展示・販売

03 広陵町

「広陵くつした」展示とアンバサダー募集

04 生駒市

VRゴーグルを利用した生駒山の観光体験等

05 山添村

歴史感じる和紅茶の飲み比べと観光PR

06 奈良市

奈良タビみくじ体験を通じた観光PR

07 天理市

里山三年晩茶の試飲販売等

13 万博BENTO企画

会場概要 関西パビリオン 多目的広場 ～ALL NARA MARKET～

4/15(火)～4/26(土)の12日間開催



ターム③
4/23(水)～26(土)



※野迫川村は25-26、下北山村は26のみの展示

01 下市町

下市町発祥である割箸・三宝等の特産品販売

02 葛城市

多言語（日・英・仏）対応の観光PR動画

03 大淀町

日本や奈良を体験できるパズルブロック販売

04 下北山村

つちのこキーホルダー作り体験

05 野迫川村

野迫川村特産品の物産展

06 天川村

一押し特産品の販売、映像で感じる観光PR

07 川上村

水源地の村からの“ステキな贈り物”

08 黒滝村

吉野杉・吉野ヒノキを使用した木工品物販売

09 東吉野村

ゆずを使った商品やゆるキャラのグッズ販売

10 五條市

市の魅力PR・特産品の販売

11 十津川村

観光PR・アンケート回答で葉書プレゼント

12 上北山村

観光PR・地元特産品の販売等

13 吉野町

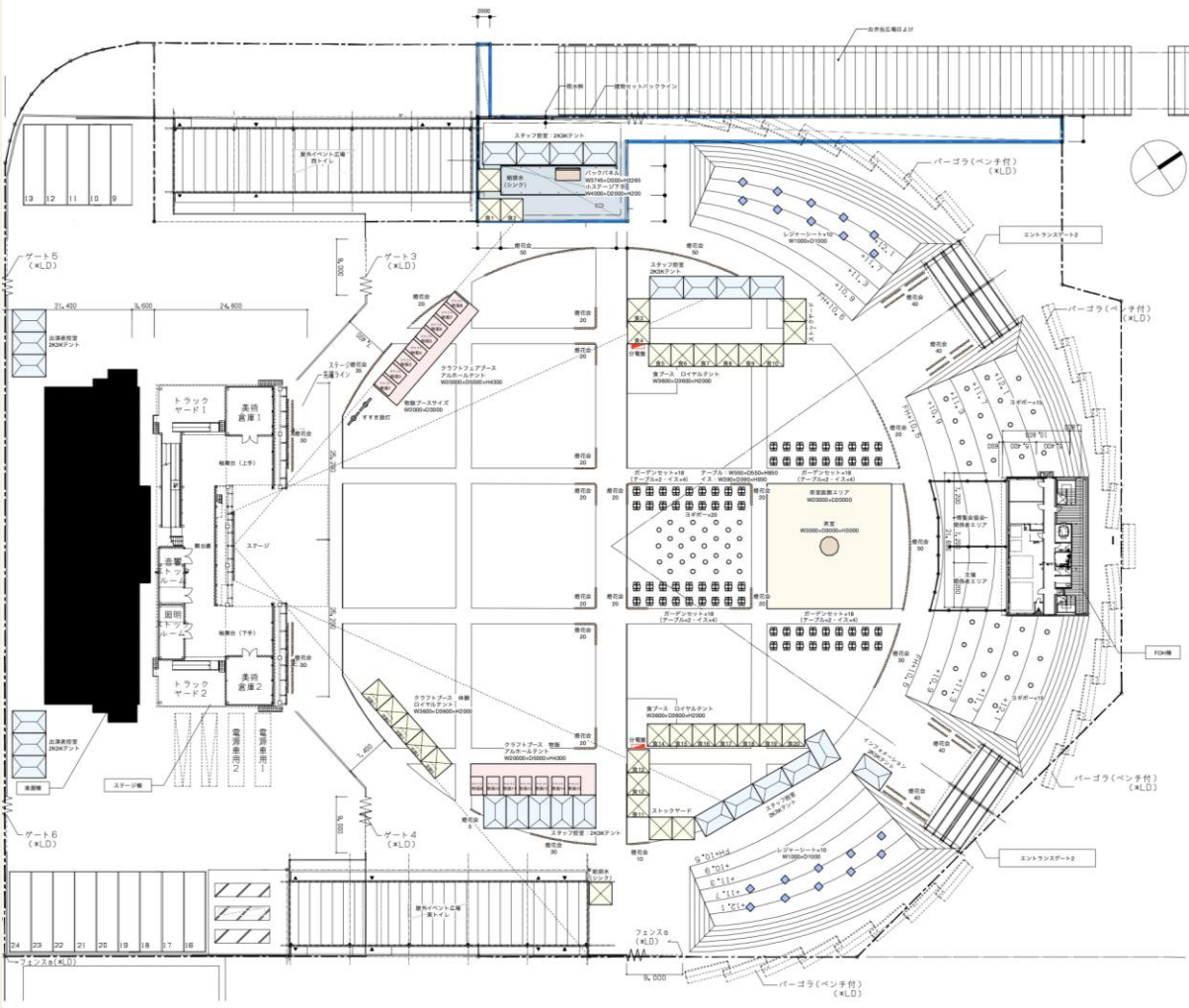
吉野杉・桧の香り体験や日本酒販売等

会場概要 EXP0アリーナ「Matsuri」

5/27(火)、5/28(水)、5/29(木)の3日間開催



建築概要	鉄骨造
収容人数	約16,000人規模(客席なし／観覧エリアの床面は人工芝)
舞台形式	屋根付き屋外ステージ(間口 約18m、間口高さ 約10m、奥行 10.8m)
設備概要	●音響・照明 基本設備有り ●大型LED映像装置 ●昇降式吊りバトン
付帯設備	応接室(FOH棟)、楽屋、物販棟 など



会場概要 EXPOアリーナ「Matsuri」

5/27(火)、5/28(水)、5/29(木)の3日間開催

EXPOアリーナ①：オープニングイベント

春日若宮おん祭

奈良県催事のオープニングを飾るのは、世界遺産「古都奈良の文化財」に指定された春日大社の祭礼「春日若宮おん祭」。始まりは平安時代後期の1136年で、1度も途切れることなく900年近くの歴史伝統を誇り、国の重要無形民俗文化財にも指定されています。

おん祭の中心神事「お渡り式」は奉仕者1000人、馬50頭にもおよぶ時代行列が奈良市内をお旅所まで練り進み、「お旅所祭」では若宮様に国の平安を祈る祭典が行われ、古来よりの数々の神事芸能が奉納されています。

今回会場では日本はじめ世界の国々人々の平安を祈り、お渡り式の内の大名行列や、社伝神楽、猿楽、舞楽などの神事芸能が奉納されます。はじまりの地である奈良県から日本文化の深遠さと美しさを万博を通じて世界へ発信します。



EXPOアリーナ②：メインイベント

能楽パフォーマンス

伝統芸能「能楽」と、世界で活躍するアーティストによる「現代音楽」や「映像芸術」を融合させて創作した新しいエンターテインメントを発信。

日本文化が持つ独自の面白さや新たな可能性を世界にアピールします。



金剛 永謹 師

- ✓ 紫綬褒章受章
- ✓ 人間国宝認定
- ✓ フランス芸術文化
- ✓ 勲章オフィシエ受章等



川井 憲次 氏

- ✓ GHOST IN THE SHELL / 攻殻機動隊
- ✓ イノセンス
- ✓ 新日本風土記等



真鍋 大度 氏

- ✓ リオ五輪2016大会閉会式
- ✓ 天皇陛下御即位をお祝いする国民祭典
- ✓ Perfume LIVE 等

EXPOアリーナ②：メインステージ他コンテンツ

「奈良県の無形民俗文化財」「奈良歴史絵巻」等の上演



会場概要 EXP0アリーナ「Matsuri」 ～小ステージ～

5/27(火)、5/28(水)、5/29(木)の3日間、奈良県の魅力たっぷりのステージコンテンツをお届け！

5/27(火)

<時代をつむぐ奈良>

15:15～15:45

時代をつむぐ奈良①

飛鳥・藤原と万葉集



奈良は、“都のはじまり” “歌集のはじまり” “書道のはじまり”の地。

“都と歌集のはじまり”にフォーカスし、日本最古から、時を超えて、今尚つむがれるそれらの文化の豊かな価値を、累計26万部を突破する万葉集シリーズ作者佐々木良先生が、伝統と革新の両面から紐解いていく。

16:00～16:30

時代をつむぐ奈良②

スペシャル

書道パフォーマンス



“書道のはじまり”にフォーカス。書道家・逢香さんをお招きし、奈良の地で、書道がつむいできた歴史を紐解いていただきながら、後半は、万葉集の詩を書道パフォーマンスで表現する。

5/28(水)

<味わいをつむぐ奈良>

13:45～14:30

味わいをつむぐ奈良①

伝統と革新 -柿の葉寿司の世界-



柿の葉寿司の“はじまり”をたどり、つむいできた伝統を紹介。

“伝統と革新”の両側面から、柿の葉寿司の魅力に迫る。

14:45～15:15

味わいをつむぐ奈良②

伝統と革新 -大和茶の世界-



大和茶の生産地とその歴史、現在の先進的な取り組みをご紹介します。日本茶インストラクターによるおいしいお茶の淹れ方講座と試飲も。

15:45～16:30

味わいをつむぐ奈良③

伝統と革新 -かき氷の世界-



奈良と氷の歴史や『純氷』についてご紹介。また、昨今のかき氷ブームについても事例と共に語るステージ。

5/29(木)

<酒文化をつむぐ奈良>

14:15～15:00

酒文化をつむぐ奈良①

現代に蘇る古代酒の魅力



酒文化の歴史を紡いできた奈良。そのはじまりの「古代酒」にフォーカス。古代酒の歴史はもちろん、奈文研が行っている現代の技術を使った古代酒の復元プロジェクトをご紹介します。50人限定で復元した古酒の試飲・須恵器おちょこプレゼント

15:45～16:15

酒文化をつむぐ奈良②

中世の清酒発祥から

現代の無形遺産登録まで



奈良の酒文化の中世から現代までを辿るステージ。

清酒の発祥と呼ばれる中世のお酒

「正暦寺 僧坊酒」の歴史と、2024年「日本酒の無形文化財登録」を受けての取り組みなどをご紹介します。50人限定で僧坊酒の試飲・催事記念限定おちょこプレゼント

プログラム（予定）

5/27 13:00～

13:00～ 13:15	メインステージ	オープニング MC催事紹介	
13:15～ 14:00	メインステージ	春日若宮おん祭	
14:15～ 15:00	メインステージ	春日若宮おん祭	
15:15～ 15:45	小ステージ①	時代をつむぐ奈良① 万葉集と飛鳥・藤原	飲食・クラフト フェアブース 15:00～20:30
16:00～ 16:30	小ステージ②	時代をつむぐ奈良② スペシャル書道パ フォーマンス	体験ワーク シヨップ 15:00～17:00
16:45～ 18:30	メインステージ	天平行列 天理大学雅楽部	体験ワーク シヨップ 15:00～17:00
		御斎会 天理大学雅楽部	
18:30～ 19:00		漢國神社韓園講	
19:00～ 19:30	メインステージ	能楽パフォーマンス 金剛宗家他	
19:30～ 20:30		燈花会	

5/28 13:00～

13:00～ 13:15	メインステージ	オープニング MC 催事紹介	
13:15～ 13:30	メインステージ	十津川の大踊	
13:45～ 14:15	小ステージ①	味わいをつむぐ奈良① 伝統と革新 -柿の葉寿司の世界-	飲食・クラフ トフェアブ ース 13:00～20:30
14:30～ 14:45	メインステージ	十津川の大踊	体験ワーク シヨップ 13:00～17:00
14:45～ 15:15	小ステージ②	味わいをつむぐ奈良② 伝統と革新 -大和茶の世界-	
15:30～ 15:45	メインステージ	十津川の大踊	
15:45～ 16:15	小ステージ③	味わいをつむぐ奈良③ 伝統と革新 -かき氷の世界-	
17:00～ 18:30	メインステージ	天平行列 天理大学雅楽部	
		御斎会 天理大学雅楽部	
18:30～ 19:00		漢國神社韓園講	
19:00～ 19:30	メインステージ	能楽パフォーマンス 金剛宗家他	
19:30～ 20:30		燈花会	

5/29 13:00～

13:00～ 13:15	メインステージ	オープニング MC 催事紹介	
13:15～ 13:45	メインステージ	生駒中学校吹奏楽部 天理大学雅楽部	
14:00～ 14:30	メインステージ	ススキ提灯献燈行事	飲食・クラフ トフェアブ ース 13:00～20:30
14:30～ 14:45	メインステージ	曾爾の獅子舞	
15:00～ 15:30	小ステージ①	酒文化をつむぐ奈良① 現代に蘇る古代酒の魅 力	体験ワーク シヨップ 13:00～17:00
15:30～ 15:45	メインステージ	曾爾の獅子舞	
16:00～ 16:30	小ステージ②	酒文化をつむぐ奈良② 中世の清酒発祥から現 代の無形遺産登録まで	
16:30～ 16:45	メインステージ	曾爾の獅子舞	
17:00～ 18:30	メインステージ	天平行列 天理大学雅楽部	
		御斎会 天理大学雅楽部	
18:30～ 19:00		漢國神社韓園講	
19:00～ 19:30	メインステージ	能楽パフォーマンス 金剛宗家他	
19:30～ 20:30		燈花会	

会場概要 シグネチャーパビリオン「いのちのあかし」館森の集会所 ～ALL NARA HARMONY～

9/12(金)～9/25(木)の14日間開催

全39市町村が参加し、県内商工団体との連携事業（12日～15日）市町村PRエリア（16日～25日、各2日）他、ワークショップ、歴史文化展示などを展開。

大阪・関西万博会場図



万博ピアノ企画～2つの万博をつなぐ～

①万博ピアノ講座

万博ピアノの歴史、ピアノの仕組みや調律など、ピアノについての知識を深められる講座。

②ミニコンサート

宇陀高校教員、生徒による万博ピアノミニコンサート。



市町村PR動画制作

河瀬直美テーマ事業プロデューサーが監修のもと、実行委員会参加市町村のPR動画を制作し、万博会場（Dialogue Theater等）や県内各地で放映、掲出。



万博会場催事に向けた広報展開



万博でつむごう!
奈良の未来

2025年大阪・関西万博に、奈良県も出展します。

はじまりの地から、
未来をつむぐ。

1300年以上の昔から変化を受け入れ、
新たな価値観を生み出しながら、
連続と続いてきた奈良。

穏やかな時代も、激しい時代も、
物語をつむぐように自然・歴史・文化を
大切に守り・育て・継承してきました。

奈良県は、EXPO2025で
3つのコンテンツを通し、
奈良県のあたらしい魅力を
未来につむいでいきます。

ALL NARA MARKET
@関西パビリオン
多目的エリア

ALL NARA FESTIVAL
@EXPOアリーナ
「Matsuri」

ALL NARA HARMONY
@シグネチャーパビリオン
「いのちのあかし」

今後の広報展開

催事の認知拡大や集客に向けて、催事の魅力を発信する広報物を制作中

- ・催事PR用キービジュアル（広告用ポスター等）
- ・ローカライズビジュアル（各市町村等から発信）
- ・PR動画（SNS等で発信） など



LP(ランディングページ)での情報発信

関西パビリオンでの「ALL NARA MARKET」、EXPOアリーナでの催事「ALL NARA FESTIVAL」、シグネチャーパビリオンいのちのあかしでの「ALL NARA HARMONY」それぞれの詳細や魅力を発信。

第2弾 5/27(火)~29(木)
ALL NARA FESTIVAL
@EXPOアリーナ「Matsuri」
13:00~20:30
※万博入場チケットで入場可



奈良から未来を紡ぐ祭典

屋外の大型アリーナでのイベントを中心に、脈々と受け継がれた伝統芸能や食文化など、はじまりの地・奈良の魅力を世界に発信します。



LPのQRコード



広報物
イメージ